



## MINISTERO DI AGRICOLTURA,

DIREZIONE INDUSTRIA E COMMERCIO —

ELENCO delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere d'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero numero 2652, e delle Convenzioni internazionali in vigore. — Pubblicazione fatta

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
Dichiarazioni presentate in tempo utile — Articolo 5,			
17733	Margotti G. . . . .	Il conte Lucio — Romanzo . . . . .	—
17734	Zola Emilio. . . . .	Pot-Bouille — Fisiologia di una casa per bene . . . . .	—
17735	Balossardi Marco . . .	Giobbe — Serena concezione . . . . .	Tip. Treves. Milano, 1882
17736	Dollari A. B. . . . .	La storia di un gatto — Racconto . . . . .	Detto, 19 gennaio 1882
17737	Zola Emilio. . . . .	Nuove storielle a Ninetta — Versione di Raffaello Barbiera . . . . .	Detto, 20 detto
17739	Virgili Antonio. . . . .	Francesco Berni . . . . .	Tip. Le Monnier. Firenze, 1831
17744	Bottero prof. Domenico	L'aritmetica insegnata praticamente. Ossia esercizi e problemi graduati e disposti in maniera da appianare ogni difficoltà ai fanciulli per apprendere il calcolo dei numeri, divisi in cinque quaderni.	Lit. Tommasi. Torino, 5 febbraio 1882
17745	Testa-Cordier baron. Elisa	Il traditore punito — Episodio della guerra franco-prussiana del 1806 — Dramma in un atto.	Tip. Donati
17746	Cavallotti Felice . . .	Cantico dei cantici — Scherzo poetico in un atto . . . . .	Tip. Caprin. Trieste, 1882
17747	Panzini Angelo . . . .	La festa del lavoro — Gran marcia — Trascrizione per pianoforte a 4 mani.	Cale. Lucca. Milano, 22 gennaio 1882
17748	Piazzano Geremia . . .	Vieni! . . . . Marinaresca per canto . . . . .	Detto
17749	Bernardi E. . . . .	Requiem a Mario Tiberini — Elegia — Riduzione per pianoforte	Detto
17750	Rossari Gustavo . . . .	L'Esposizione nazionale 1881 — Inno-Marcia — Riduzione per pianoforte solo.	Detto
17751	Caggegi S. . . . .	Fugue pour piano . . . . .	Detto
17752	Detto	Qu'est ce que tu as mon coeur? — Impression intime pour piano	Detto
17753	Anonimo . . . . .	Il fantasma di Ghetto — Commedia in sei atti . . . . .	—
17754	Nanzi Gio. Battista . .	Iconografia Sabauda — Quadro eseguito in metallo, di cui è stata depositata la fotografia.	Studio Nanni. Roma, 1882
17765	Hugo Victor e Maurice Paul	Novantatre — Dramma in 5 atti, tradotto in italiano da I. C. D'Aste.	Autolitogr. Barberi. Roma, 1882
17766	Cossa Pietro . . . . .	Silla — Dramma in due atti e tre scene in versi . . . . .	Detto
17767	Miller Luigi . . . . .	Caloandro Fedele — Dramma per marionette . . . . .	—
17768	Detto	Gualtiero ovvero Braccio di ferro — Simile . . . . .	—
17769	Detto	Bovo d'Antona — Simile . . . . .	—
17770	Patania Pietro . . . . .	Vespro siciliano — Lavoro litografico in tre tinte ad imitazione fotografia, ritratto da un bozzetto.	Non accennato
17772	Diversi . . . . .	Diario romanziero (1882), nel quale ogni giorno un'appendice di romanzo.	Tip. Legros. Milano, 1882
17773	Caimi C. . . . .	Diario Manzoniano (1882) con sentenze tratte dagli scritti di A. Manzoni e commentate.	Detto
17774	Miller Luigi . . . . .	Falnero ovvero Vasco di Gama — Dramma per marionette . .	—
17775	Detto	Goffredo ovvero la Gerusalemme liberata — Dramma per marionette.	—

## INDUSTRIA E COMMERCIO

## SEZIONE DIRITTI D'AUTORE

durante il mese di febbraio 1882 per gli effetti delle leggi del 25 giugno 1865, numero 2337 e del 10 agosto 1875, in conformità dell'art. 6 della legge suddetta 10 agosto 1875, n. 2652.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato  Lire	Osservazioni
paragrafo 1, della legge 10 agosto 1875, numero 2652.				
Treves fratelli, editori	Milano	1° febbraio 1882	2	Art. 24 della legge 25 giugno 1865, n. 2337. — Sono state depositate due appendici, riportate nei numeri 16 e 17 del 1882 della <i>Gazzetta Piemontese</i> . Simile. — Sono state depositate due appendici, riportate nei numeri 24 e 25 del 1882 del giornale <i>La Ragione</i> .
Detti	Id.	id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
Le Monnier, successori	Firenze	6	2	
Botteri prof. Domenico	Torino	id.	2	
Testa-Cordier baronessa Elisa	Parma	id.	2	
Caprin Giuseppe	Milano	7	2	
Lucca Francesco, ditta editrice	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Morini Ferdinando e Lorenzo, fratelli	Firenze	8	2	Art. 4 della legge 10 agosto 1875, n. 2652.
Nanni Gio. Battista	Roma	4	2	
Società per l'acquisto, tutela e incoraggiamento delle opere drammatiche in Italia, rappresentata dal suo segretario Augustale Mancinelli.	Id.	8	2	
Detta	Id.	id.	2	
Miller Filippo	Id.	id.	2	Art. 4 della legge 10 agosto 1875, n. 2652. Simile. Simile.
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Huber Rodolfo	Palermo	9	2	
Legros F. e C., ditta editrice	Milano	12	2	
Detti	Id.	id.	2	
Miller Filippo	Roma	8	2	Art. 4 della legge 10 agosto 1875, n. 2652. Simile.
Detto	Id.	id.	2	

paragrafo 1, della legge 10 agosto 1875, numero 2652.

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
17776	Verona avv. Ernesto .	Sinossi giuridica — Periodico mensile — Compendio ordinato di giurisprudenza, scienza e bibliografia. — È stato depositato il programma e saggio dei fascicoli 1° e 2° con annessa tabella sinottica.	Tip. Gatti. Pordenone, febbraio 1882
17777	Pavesi C. . . . .	Bice — Mazurka . . . . .	Calc. Lucca. Milano, 8 febbraio 1882
17778	Detto	Dora — Mazurka . . . . .	Detto
17779	Falda Gaetano . . . .	Trine e fiori — Mazurka per pianoforte . . . . .	Detto, 4 detto
17780	De Marans F. . . . .	Une Larme — Elégie pour piano . . . . .	Detto, 8 detto
17781	Pavesi C. . . . .	Comete danzanti — Valzer per pianoforte a 4 mani . . . .	Detto, 2 detto
17782	Franchi Gaetano . . .	Notturmo per violino con pianoforte . . . . .	Detto, 22 gennaio 1882
17783	Franzoni Romeo . . .	L'aurora — Melodia per pianoforte . . . . .	Detto, 4 febbraio 1882
17784	Mugnone Leopoldo . .	Che cosa è amore! — Romanza per camera . . . . .	Detto, 8 detto
17785	G. D. M. . . . .	Vita di Martin Lutero . . . . .	Tip. Umbr-Sabina. Roma-Narni, 26 gennaio 1881
17786	Miller Luigi . . . . .	Orlando furioso — Dramma per marionette . . . . .	—
17787	Gamba prof. Alberto .	Igiene infantile — Consigli alle madri di famiglia . . . . .	Tip. Botta. Torino, febbraio 1882
17788	Rotta Silvio . . . . .	Sugbime! Sugbime! — Quadro ad olio, di cui è stata depositata una riproduzione eliotipica.	Stab. Jacobi. Venezia, 1882
17789	Cibrario prof. C. G. .	Corso di disegno ornamentale ad uso delle Scuole elementari, tecniche, ginnasiali, normali, degli Istituti tecnici e professionali. Parte prima.	Tip. Paravia. Torino, 14 febbraio 1882
17790	Detto	Disegno ornamentale a base geometrica. Parte prima, ad uso dell'insegnante. Introduzione. 20 tavole murali, ecc.	Detto
17791	Bellini prof. Vincenzo	Manuale del duello . . . . .	Tip. De Angelis. Napoli, dicembre 1881
17792	Lanzoni Angelo ing. .	Tavole grafiche delle portate dei tubi. Notizie e dati di alcuni manufatti con materiali cementizi.	Tip. Morelli. Pavia, 18 febbraio 1882
17793	Burgmein I. . . . .	Babau! — Galop-surprise pour piano . . . . .	Calcogr. Ricordi. Milano, 30 gennaio 1882
17794	Caracciolo Luigi . . .	Destino — Melodia per soprano o tenore . . . . .	Detto, 10 detto
17795	Detto	Serenata napoletana per soprano o tenore . . . . .	Detto
17796	Denza L. . . . .	Culto — Romanza come sopra . . . . .	Detto
17797	Massenet G. . . . .	Il sentiero romito — Idillio per soprano o tenore . . . . .	Detto
17798	Palloni G. . . . .	È amore! — Melodia drammatica per soprano o tenore . . . .	Detto, 25 detto
17799	Detto	Il Perché — Melodia per mezzo soprano o baritono . . . . .	Detto, 27 detto
17800	Detto	M'assai quando ti scontro. Stornello — Melodia romantica per soprano o tenore.	Detto
17801	Tosti F. Paolo . . . .	Senza di te! — Serenata (Reminiscenze abruzzesi) per soprano o tenore.	Detto, 17 gennaio 1882
17802	Detto	Nonna . . . . . sorridi? . . . . — Canzonetta per soprano o tenore	Detto
17803	Detto	Charitas! . . . . — Lamento . . . . .	Detto, 30 detto
17804	Detto	Napoli — Canzone popolare a due voci . . . . .	Detto, 17 detto
17805	Rubbiani A. . . . .	Bologne et ses environs — Petite guide artistique . . . . .	Tip. Zanichelli. Bologna, 15 febbraio 1882
17806	Ricci Corrado. . . . .	Guida di Bologna, preceduta da un cenno storico di Cesare Albicini.	Detto
17808	Marulli Giacomo . . .	Il fantasma di Rosina — Dramma in un prologo e 5 atti, tratto dal romanzo omonimo di Francesco Mastriani.	—
17809	Castigliano A. ing. . .	Manuale pratico per gli ingegneri, con tavole illustrative. Parte prima.	Tip. Negro. Torino, 14 febbraio 1882
17904	Martinucci Lombardi Eugenio	Daddy's Clothes — Riproduzione fotografica . . . . .	Fotografia Martinucci Lombardi e C. Londra, febbraio 1882
17905	D. F. . . . .	Pinacothèque de l'Académie royale des beaux-arts de Milan. Première édition.	Tip. Civelli. Milano, 1882
17907	Ruscovich Giorgio . .	L'arabesque — Mazurka de salon pour piano . . . . .	Calc. Lucca. Milano, 8 febbraio 1882
17908	Detto	Toute charmante — Valse pour piano . . . . .	Detto
17909	Picozzi Gabrio . . . .	Visioni — Valzer per pianoforte . . . . .	Detto, 10 detto
17910	Mugnone Leopoldo . .	Un giorno senza lei! — Melodia per soprano . . . . .	Detto, 8 detto
17911	Detto	Elegia per canto con accompagnamento di violino e pianoforte	Detto
17912	Detto	La cienciosa — Canzone in dialetto napoletano, con accompagnamento di pianoforte.	Detto
17913	Celega Nicolò . . . .	Fasi d'amore — Pezzo caratteristico per pianoforte solo - N. 1. Primo incontro — Rondino.	Detto, 22 detto

[illegible]

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
17914	Celega Nicolò . . . . .	Fasi d'amore — Pezzo caratteristico per pianoforte solo - N. 2. Dichiarazione — Andante.	Calc. Lucca. Milano, 22 feb- braio 1882
17915	Detto	Simile - N. 3. Speranza — Serenata alla barcarola . . . . .	Detto
17916	Detto	Simile - N. 4. Convegno — Duetto . . . . .	Detto
17917	Detto	Simile - N. 5. Delizie! — Tempo di ballo . . . . .	Detto
17918	Detto	Simile - N. 6. La fuga — Presto . . . . .	Detto
17919	Vannini R. . . . .	Lei e Lui! — Valzer per pianoforte . . . . .	Tip. Giudici e Strada. To- rino, 20 dicembre 1881
17920	Detto	Verrà? — Mazurka per pianoforte . . . . .	Detto
17923	Baur A. . . . .	Postumo - Mareia . . . . .	Detto, 31 detto
17924	Alovisio T. . . . .	Caro rimembranze - Inni e canzonette popolari, trascritte per pianoforte.	Detto, 29 detto
17925	Cerutti C. . . . .	Gite alpine — Polka per pianoforte. . . . .	Detto, 13 febbraio 1882
17926	Gnocchi Arturo. . . . .	Caor agitato — Galop per pianoforte . . . . .	Detto, 31 dicembre 1881
17927	Acton Carlo . . . . .	Ecume de Champagne — Valse da salon pour piano . . . . .	Detto
17928	Vannini R. . . . .	Felici sempre! — Polka per pianoforte . . . . .	Detto, 20 detto
17929	Gnocchi Arturo. . . . .	Vaghe sensazioni — Valzer per pianoforte . . . . .	Detto, 31 detto
17930	Amato Vincenzo . . . . .	Nuovo metodo per ocarina . . . . .	Detto, 30 gennaio 1882
17936	Crovara prof. sacerdote Enrico	Prime nozioni di grammatica italiana ad uso delle classi ele- mentari inferiori.	Tipogr. Ricci. Savona, 9 feb- braio 1882
Dichiarazioni tardive — Articolo 5,			
17738	Giusti Giuseppe . . . . .	Epistolario di Giuseppe Giusti, ordinato da G. Frassi e prece- duto dalla vita dell'autore.	Tip. Le Monnier. Firenze, 1863
17740	Duprè Giovanni . . . . .	Pensieri sull'arte e ricordi autobiografici. Seconda edizione . . .	Detto, 1880
17741	Giusti Giuseppe . . . . .	Scritti vari in prosa e in versi, pubblicati per cura di Aurelio Gotti.	Detto, 1866
17742	Detto	Lettere scelte postillate, per uso de' non toscani, da Giuseppe Rigutini. Decima ristampa.	Detto, 1880
17743	Detto	Raccolta di proverbi toscani nuovamente ampliata da quella di Giuseppe Giusti, pubblicata da Gino Capponi. Sedicesima impressione.	Detto
17771	Cantù Cesare . . . . .	Caratteri storici, desunti dalle opere dell'autore . . . . .	Tipogr. Agnelli. Milano, 15 settembre 1881
17807	Pailleron E. . . . .	La scintilla — Commedia in un atto, tradotta dal francese . . .	—
17906	Allegro Agostino, scul- tore	Ingrandimento del cimitero monumentale di Genova — Progetto	Tip. dei Tribunali e litogr. Rossi. Genova, 1881
17921	Predari T. . . . .	Improvviso — Polka per pianoforte . . . . .	Calc. Giudici e Strada. To- rino, 20 dicembre 1881
17922	Detto	All'Alpi Graie — Mazurka sentimentale per pianoforte . . . . .	Detto
17931	Bobba R. . . . .	Saggio della filosofia greco-romana, ecc. . . . .	Tip. Paravia. Torino, 12 di- cembre 1881
17932	Vecchia P. . . . .	La nuova scienza dell'educazione, applicata all'insegnamento primario - Vol. 1. L'educazione intellettuale.	Detto, 21 novembre 1881
17933	Rocca Luigi . . . . .	Un mondo di cose — Premio alla gioventù studiosa. Seconda edizione.	Detto, 17 marzo 1881
17934	Aristotile . . . . .	La morale a Nicomaco — Traduzione letterale italiana, fatta sull'edizione del Bekker.	Detto, 28 novembre 1881
17935	Almerighi G. . . . .	Grandi uomini nei loro primi anni — Bozzetti per fanciulli . . .	Tipogr. Vigliardi. Torino, 10 ottobre 1881
Dichiarazioni provenienti dall'estero —			
17755	Jacoby Guglielmo . . . . .	Canto ad una voce, di Scheever, e canto a due voci, di Goethe . . .	Calc. Röder. Lipsia, 15 di- cembre 1881
17756	Detto	Canto ad una voce e a due voci, di Rodenberg . . . . .	Detto
17757	Detto	Canto ad una voce e a due voci, di Wolff . . . . .	Detto
17758	Sieber Ferdinando . . . . .	Sei canti tratti dal Tannhauser, di Giulio Wolff, per una voce . . .	Detto
17759	Afanassieff N. . . . .	Doppio quatuor per 4 violini, due contrabassi e 2 violoncelli. . .	Calc. Rahter. Amburgo, 17 gennaio 1882
17760	Oni Cesare . . . . .	Marcia solenne per orchestra, ridotta per due pianoforti . . . . .	Detto

## GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione		Diritto fisso pagato	Osservazioni
				Lire	
Lucca Francesco, ditta editrice	Milano	28 febbraio 1882		2	
Detto	Id.	id.		2	
Detto	Id.	id.		2	
Detto	Id.	id.		2	
Detto	Id.	id.		2	
Giudici e Strada, editori	Torino	18	id.	2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Orovara prof. sacerdote Enrico	Genova	23	id.	2	

paragrafo 2, della legge 10 agosto 1875, numero 2652.

Le Monnier, successori	Firenze	6 febbraio 1882		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Cantù comm. Cesare	Milano	12	id.	2	
Brenzoni conte Gerardo	Firenze	22	id.	2	Art. 4 della legge 10 agosto 1875, n. 2652. — L'opera è stata rappresentata la prima volta a Parigi sulle scene del teatro francese il 13 maggio 1879.
Allegro prof. Agostino	Genova	25	id.	2	
Giudici e Strada, editori	Torino	18	id.	2	
Detti	Id.	id.		2	
Paravia G. B. e C., ditta editrice	Id.	23	id.	2	
Detti	Id.	id.		2	Art. 22 della legge 25 giugno 1865, n. 2337.
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	
Detti	Id.	id.		2	

Convenzioni internazionali diverse.

Wentzel Adolfo, editore	Ministero Esteri.	6 gennaio 1882		»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
Detto	Roma	id.		»	Simile.
Detto	Id.	id.		»	Simile.
Detto	Id.	id.		»	Simile.
Rahter D., editore	Id.	18	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.		»	Simile.

(Continua)



« Ci preme di aggiungere che le nuove tendenze del gabinetto russo si sono immediatamente manifestate coi fatti.

« Il signor Persiani, ministro di Russia a Belgrado, venne invitato a recarsi a Pietroburgo per dare spiegazioni sopra un incidente che ha sollevato nella Serbia qualche rumore.

« Al servizio religioso che venne celebrato per l'anniversario della morte di Alessandro II non assistette nè alcun ministro, nè alcun funzionario del nuovo regno, e il re Milano non vi si fece rappresentare. Onde spiegare questa astensione, i ministri serbi hanno preteso che il metropolitano Michel, essendo stato incaricato dagli organizzatori della cerimonia di fare preghiere per l'anima del defunto czar, essi avevano considerato l'intervento dell'arcivescovo, deposto or son pochi mesi dal suo seggio, come una manifestazione ostile al governo. Ed aggiunsero che il ministro di Russia aveva incoraggiato, colla sua presenza, una dimostrazione panslavista, nella quale il posto d'onore era stato assegnato ad un alto dignitario ecclesiastico, del quale nessuno ignorava le relazioni col signor Ristich e coi Comitati di Mosca.

« Il signor Persiani rappresenta la Russia presso il governo serbo dal mese di settembre 1878, ed ha esercitata una influenza preponderante sugli affari del principato fino al momento in cui il gabinetto conservatore fu, da una decisione personale del sovrano, chiamato a dirigere gli affari.

« Sotto il gabinetto Pirotchanatz l'agente diplomatico russo non tardò a vedere menomarsi rapidamente il prestigio del quale egli godeva durante i primi tempi della sua missione.

« Non solo il signor Ristich era stato allontanato dagli affari, ma inoltre i di lui amici erano quotidianamente combattuti colla più grande energia dai nuovi ministri, ed il metropolitano Michel, che aveva ognora difeso zelantemente l'alleanza russa, venne, per motivi esclusivamente politici, deposto dal suo seggio arcivescovile.

« Taluni fogli tedeschi sembrano inchinevoli ad ammettere che il signor Persiani, le cui relazioni sono divenute assai difficili col governo serbo, non tornerà più al suo posto. Però questa congettura non è finora confermata da alcuna informazione precisa. Numerosi indizi lasciano tuttavia presumere che anche nel caso in cui il ministro di Russia a Belgrado conservi la sua carica, il signor de Giers ed il barone Jomini continueranno a vietare ai loro subordinati ogni manifestazione panslavista la quale potesse suscitare torbidi nella penisola dei Balcani. »

I giornali tedeschi osservano che le resistenze unanimi che incontra il più importante dei disegni finanziari immaginati dal cancelliere, principe di Bismarck, cioè l'introduzione del monopolio del tabacco, non devono essere attribuite esclusivamente a considerazioni economiche. Non sarebbe soltanto una grande industria nazionale che gli avversari del monopolio intendono di salvare da una confisca a profitto dello Stato, ma essi sono pure preoccupati del pericolo da cui sarebbe minacciata l'indipendenza dei governi confederati, dal momento in cui il potere centrale potesse disporre, da padrone assoluto, della coltivazione e della fabbricazione del tabacco, e trovasse nella nuova imposta delle risorse suffi-

cienti per risparmiare alle finanze dell'impero la necessità di ricorrere alle contribuzioni matricolari.

Durante la penultima sessione, le tendenze *particulariste* di alcuni gruppi del Parlamento hanno contribuito grandemente a far abortire il progetto di legge sull'assicurazione degli operai. La maggior parte degli oratori dell'opposizione avevano censurato con estrema vivacità la disposizione del progetto, che attribuiva al governo imperiale il diritto di amministrare le Casse di assicurazione e, nel corso della discussione, l'Assemblea aveva adottato un emendamento che affidava quest'ufficio a vari Stati confederati.

Ora, per dissipare le prevenzioni dei *particularisti*, il cancelliere rinunzia per il governo centrale ai diritti sulla coltivazione e sulla fabbricazione del tabacco. A termini del nuovo progetto, che sarà presentato prossimamente al Parlamento, non è il solo cancelliere che designerà, per tutto il territorio germanico, i distretti ove sarà autorizzata la coltivazione del tabacco; questa prerogativa apparterrà ai diversi Stati della Confederazione.

A questa concessione di cui non potrebbesi contestare l'importanza, il governo centrale ne aggiunge una seconda che è molto più notevole. In luogo di fare del monopolio del tabacco un'imposta destinata esclusivamente a sovvenire alle spese comuni dell'impero, esso propone di ripartirne i prodotti fra i diversi Stati confederati in ragione della cifra della loro popolazione.

Non è difficile, osservano gli stessi giornali, di scoprire per quali motivi il cancelliere si adoperi per rassicurare i governi secondari contro i pericoli a cui la istituzione del monopolio potrebbe esporre la loro indipendenza. Respinta diggià dal Consiglio economico di Prussia, la nuova imposta avrebbe corso il pericolo di naufragare nel Consiglio federale se il cancelliere non avesse rinunciato a quelle disposizioni del progetto che potevano sembrare pericolose per l'autonomia dei minori Stati della Confederazione.

Ma ammesso anche dal Consiglio federale il progetto del monopolio, il principe di Bismarck non potrà ancora dire di avere vinta la causa. I maggiori ostacoli esso li troverà nel Parlamento, che nella sua grande maggioranza si mostra ostile al monopolio.

Scrivono da Berlino alla *Kölnische Zeitung*, che ad onta del suo desiderio di porre un termine all'affare dei beni della famiglia d'Annover, l'imperatore Guglielmo non ha mai incaricato il granduca di Mecklemburgo-Schwerin di negoziare, durante il suo soggiorno a Vienna, col duca di Cumberland, erede di quei beni.

Il corrispondente aggiunge che negoziati di tal genere avrebbero poca probabilità di riuscita, essendo il duca di Cumberland convinto dei propri diritti. Di più l'erede del re d'Annover sarebbe molto ricco, anche dopo il sequestro del fondo guelfo e la trattenuta delle rendite, ed ha ancora da raccogliere una successione notevole, quella del duca di Brunswick.

Il testo della risoluzione adottata dalla assemblea della *Land League* americana a Washington è così concepito:

« La Convenzione della *Land League* irlandese degli Stati Uniti manda ai fittavoli d'Irlanda che lottano per i loro di-





























